

سمير
العدد ١٧١ - ١٩ يوليو ١٩٥٩
- بتقولوا إيه ؟ نربط الأسد لغاية ماتيجوا ؟!





كوكب عكره

الميراث

مات أحد الاثرياء . وكان لهذا الثرى ثلاثة أبناء ، ولدان وبنت . وقال فى وصيته ان يمنح حاكم المدينة لاحد الولدين هدية اذا أثبت أنه يحب أباه أكثر من أخيه . وأسرع الولد الاكبر بتشييد قبر فخم لابيه أنفق عليه الكثير أما الاصغر فقد أعطى لاخته جزءا من ميراثه . وقال سكان المدينة « الابن الاكبر هو الذى يستحق الهدية »

وسمع حاكم المدينة بهذا الحديث فاستدعى الاخوين وقال لهما « أبشرا » لقد علمت أن والدكما لم يمت وأنه سوف يعود » . وهنا قال الابن الاكبر :

« يا للمصيبة .. لقد خسرت ثمن القبر » ..

أما الولد الاصغر فقال :

الحمد لله .. ما دام والدى حيا فسوف أطلب منه أن يترك لاختى ما أعطيته لها وأن يسترد الباقى » وهنا عرف حاكم المدينة أى الولدين يحب والده أكثر هل عرفت أنت أيضا ؟ انه الولد الاصغر .

سمير
تصدر عن دار الهلال
شركة مساهمة مصرية
العنوان
١٦ شارع محمد عز العرب
تليفون ٢٠٦١٠
رئيسة التحرير
نادية نشأت
مديرة التحرير
نتيلة راشد

فى مستشفى المجاذيب

المجنون : تعرف انا مين ؟
الدكتور : لا
المجنون : انا ابن ربنا !
الدكتور : تشرفنا يا افندم .

وانصرف الدكتور فقابله مجنون آخر ، سأله :



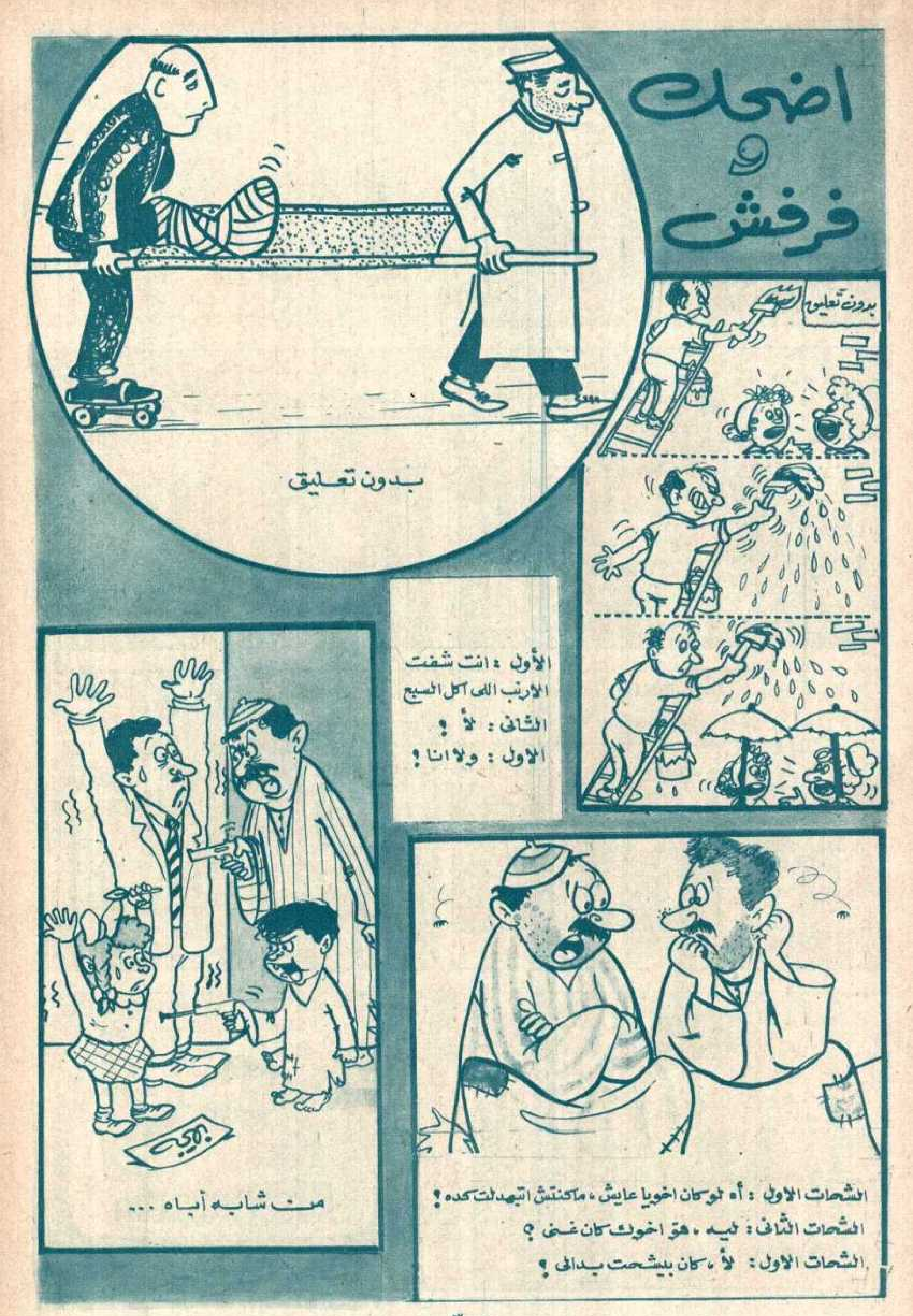
المجنون : الراجل ده كان بيقول لك ايه ؟
الدكتور : كان بيقول « انا ابن ربنا » ..
المجنون : ماتصدقوش.. ده لا ابنى ولا اعرفه !

محمد سيد احمد قاسم

شكراً يا أصدقائى

يشكر « سمير » اصدقاءه الاعزاء الذين بعثوا اليه بطرائفهم ونكاتهم ، ولكنه يأسف لعدم نشرها لان بعضها منقول، والبعض الآخر قديم ، هؤلاء الاصدقاء هم:

سمير احمد رياض ـ ابراهيم النحاس ـ محمد نبيل النحاس ـ سمير عاصم ـ عبد الله رشيد عبد الله علاء الدين حسين ـ نهاد الشاذلى. ابتسام الاصيل ـ محمد صاق ـ سالم سعيد ـ يوسف سيد احمد ـ نبيل عبد المالك



اضحك و فرفش
بدون تعليق
بدون تعليق
الأول : انت شفت الارنب اللى اكل السبع
الثانى : لأ !
الاول : ولا انا !
من شابه أباه ...
الشحات الاول : أه لوكان اخويا عايش ، ماكنتش اتبهدلت كده ؟
الشحات الثانى : ليه ، هو اخوك كان غنى ؟
الشحات الاول : لأ ، كان بيشحت بدالى ؟

باسل ...
وجريمة ابوسمبل ..

ملخص : ارتكبت عصابة خطيرة يرأسها شخص اسمه « اسماعيل » عدة حوادث فى منطقة السد العالى . واشترك « باسل » وصديقاه « احمد » و « عمر » مع مفتش البوليس « شريف » فى محاولة القبض على العصابة . واستطاع « باسل » أن يختفى فى حقيبة سيارة « اسماعيل » ليعرف مقر العصابة ، فى الوقت الذى كان فيه « شريف » و « احمد » و « عمر » فى انتظار قوة بوليسية ...
















شيء غريب . لقد اقتربنا من النيل ! لابد أن أعرف هذا المكان !


أعتقد أننا اقتربنا من معبد "أبي سمبل" الصغير !


ها هو المعبد... "اسماعيل" يدخله ! شيء غريب حقا !


تُرى ماذا يفعل بالداخل ؟


ودخل "باسل" المعبد وراء "اسماعيل"
من حسن الحظ أنه لم يرني وأنا أقتفي أثره !


تُرى ماذا يفعل خلف هذه الأعمدة ؟


لابد أن أرى بنفسي ماذا يفعل !


ياه ! لقد اختفى !
أين اختفى "اسماعيل" ؟ البقية في العدد القادم

وقف « حسام » يساعد جده فى تنظيف العربة « عزيزة » القديمة ، وبعد قليل ، أحس « حسام » بالتعب ، فوقف يستريح قليلا ، ثم سأل جده :

حسام : هنخرج فى العربية دى ياجدى ؟

الجد : ايوه ياحسام !

حسام : لكن انا مش باحب العربية دى ، دى مكسرة وتعبانة خالص ، كل شوية تنزل نزقها ! أنا بانبسط لما اخرج فى عربية بابا « البويك » اكتر ..

الجد : (وقد وقف يحك راسه مفكرا) لكن انا باحب العربية دى خالص ، لانها كانت اجمل عربية من ٣٠ سنة ، كانت جميلة وجديدة لما كنت شاب صغير ، وهى دلوقت الحاجة الوحيدة اللى بتسلينى فى وحدتى

وعجب « حسام » لفكرة جده ، فهو لم يكن يتصور ان جده يشعر بالوحدة ، او انه يحب العربة كل هذا الحب ، واكمل الجد حديثه قائلا :

الجد : فعلا ، كان ده يوم زفافنا ، ركبنا العربية سوا ، وسافرنا لكى نقضى شهر العسل فى الاسكندرية

حسام : « ومين اللى سماها « عزيزة » ؟

الجد : جدتك « ثريا » لانها قضت معنا أسعد أيام حياتنا ، وكانت عزيزة علينا

حسام : كمل ياجدى الحكاية

الجد : كانت جدتك ، حلوة خالص ، شعرها اسود فاحم

حسام : لكن ده شعرها ابيض دلوقت ياجدى ..

الجد : لانك ماشفتهاش وهى صغيرة ، ماحدش شافها فى شبابها الا انا ، و « عزيزة ».



الجد : آه ، يا « حسام » ، لو تتصور الايام الجميلة التى قضيناها معا ..

حسام : احكى لى عن الايام دى يا جدى

وسرح الجد بخياله ، يستعيد ذكريات أيام شبابه الجميلة ثم بدأ يحكى لحفيده :

الجد : زمان ، من ٤٠ سنة ، أول ماتخرجت من الكلية ، اتعينت دكتور فى مستشفى حكومى ، وصممت انى اشترى عربية بفلوسى الخاصة ، فبدأت اجمع كل القروش والجنيهات الزائدة عن حاجتى فى خزانة صغيرة .. ومرت الايام ، واخيرا ، وجدت عندى فلوس تكفى لشراء عربية . واشتريت « عزيزة » . كانت جميلة . ومش ممكن أقدر اصور لك الفرحة اللى شعرنا بيها كلنا ، لانها كانت اول عربية يشتريها واحد فى العيلة كلها .

حسام : ومين اول انسان ركب العربية دى ياجدى ؟

الجد : ركبتها واحدة ست ، جميلة ولطيفة اسمها « ثريا »

حسام : الله ، جدتى اسمها « ثريا »

كانت جميلة ، جميلة خالص .

حسام : وبعدين ياجدى..

الجد : وبعدين ، مرت الايام ، ورزقنا بطفل جميل ، كان الطفل ده هو ابوك نفسه ، وكبر ابوك ، وكانت « عزيزة » توصله كل يوم لغاية المدرسة ، وتجيبه من المدرسة ، لغاية ماوصل الجامعة

حسام : ومين كان بيوصله الجامعة ؟

الجد : « عزيزة » طبعا

حسام : ومين كان بينظف « عزيزة » ؟

الجد : أنا كنت كل يوم بعد الظهر ، انزل الجنينة ، واجيب الخرطوم ، واغسلها ، وانشفها ! وفى يوم من الايام غسلت « عزيزة » ، ولمعتها ، وركبتها وذهبت لحضور حفل تخرج والدك ، وفى الحفلة قابلنا واحدة اسمها « سهام »

حسام : « سهام » ! دهاسم ماما !

الجد : برافو عليك : كان والدك معجب بها ، وبمجرد نجاحهما هما الاثنان ، أعلنا خطبتهما

حسام : وامتى بابا اشترى العربية « البويك » ؟

الجد : اصبر شوية :« عزيزة » هى اللى وصلت والدك ، ووالدتك الى بيتهما الجديد ، وكانت دى تانى عروسة ، تركب العربية ،وبعد عام واحد ، كانت« سهام » تنتظر « حادث سعيد »

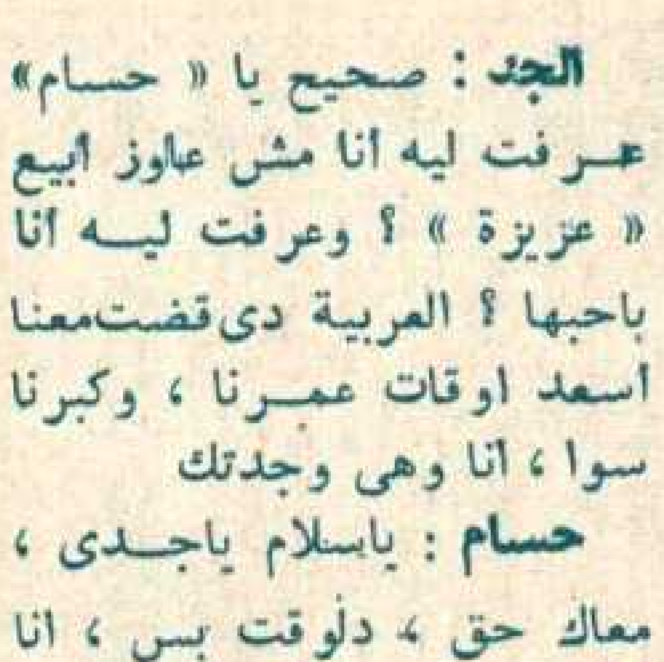
حسام : يعنى ايه « حادث سعيد » ياجدى ؟

الجد : يعنى مامتك كانت بتنتظر مولود جديد ...وكنّا كلنا مشتاقين للمولود السعيده .. وفى يوم ، جرس التليفون ضرب فى نص الليل ، وقامت جدتك بصعوبة ، وسمعت والدك بيقول : ارجوك ياماما ،تعالى بسرعة ، انت وبابا علشان نودى « سهام » المستشفى

حسام : ليه .. بابا ماكانش عنده عربية ؟

الجد : أبدا كان عنده العربية « البويك » ، لكن للاسف كان نزل الجراج فوجد العجلة نايمة ، فاتصل بنا بسرعة ، علشان « عزيزة » توصل « سهام » المستشفى ، وبعد اسبوع ، عادت « عزيزة » ،تحمل الأسرة كلها ، وزيادة عليها ضيف جديد اسمه « حسام » !

حسام : (فرحا) الله ! مش معقول ! صحيح ياجدى ؟



الجد : صحيح يا « حسام » عرفت ليه انا مش عاوز أبيع « عزيزة » ؟ وعرفت ليه انا باحبها ؟ العربية دى قضت معنا اسعد اوقات عمرنا ، وكبرنا سوا ، انا وهى وجدتك

حسام : ياسلام ياجدى ، معاك حق ، دلوقت بس ، انا باحب « عزيزة » اكتر من العربية (البويك)، ارجوك ياجدى ، تاخدنى اتفسح معاك شوية !

وركب « حسام » بجوار الجد العجوز ، وانطلقت بهما العربة «عزيزة» ، والجد يطلق نفيرها ، وكأنه يريد ان يفسح لها طريقا بين العربات ، وهى تسير فخورة بما ادته للاسرة كلها من خدمات

المفتاح المفقود



ملخص : ذهب «سمير» و «تهته» الى مدينة المهرجين للبحث عن مفتاح الصندوق الذى تركه عم « تهته » له . وهناك علم الصديقان أن مهرجا شريرا استولى على المفتاح، ففكرا ان يشتغلا فى بيته ليتمكنا من استرجاع المفتاح ، وعرضا عليـه خدماتهما ٠٠

















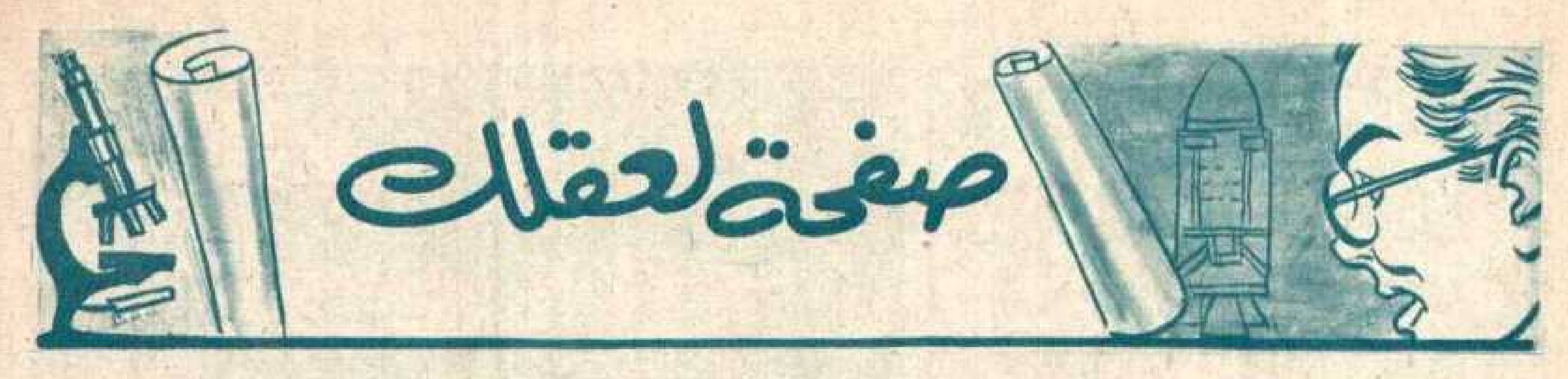






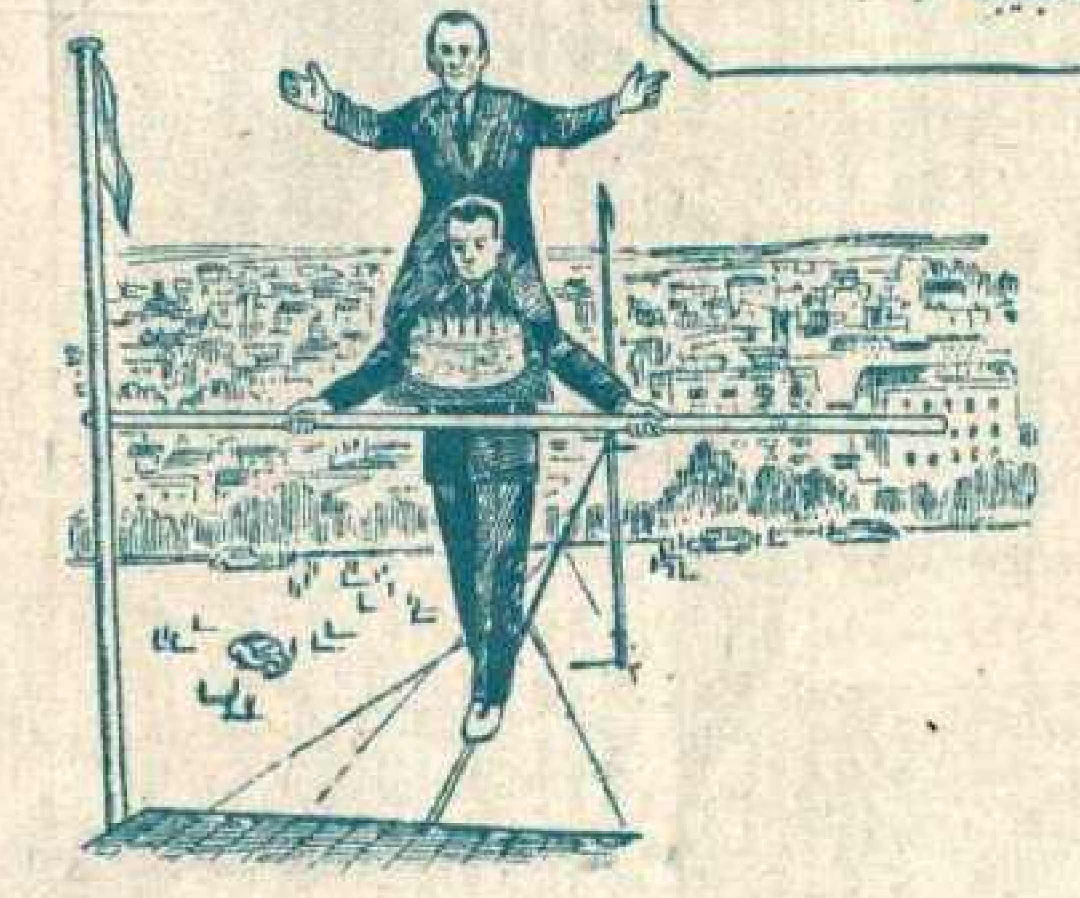


البقية فى العدد القادم

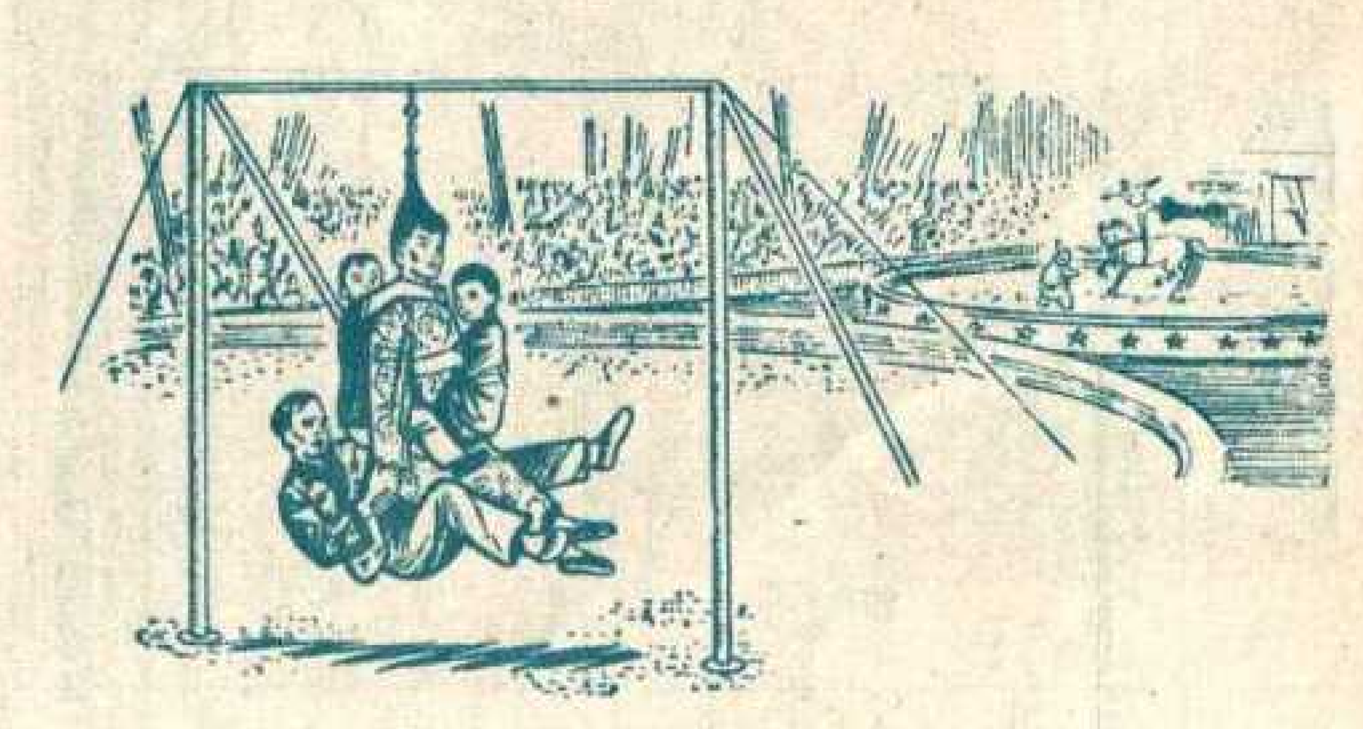


صدق أو لا تصدق

ــ اراد أحد الرياضيين الاسترالين أن يفتتح ملعبا خاصا به وفكر فى طريقة يجمع بها المال اللازم لهذا المشروع فقرر ان يسير على يديه مسافة ٢٠٣ أميال ، على ان يبيع اخوه الصور التى تلتقط له وهو يسير على هذا النحو ، وطبعاجمعا قدرا كافيا من المال بهذه الطريقة العجيبة . .



ــ اراد هذان البهلوانان الفرنسيان ان يحتفلا بعيد ميلاد صديق لهما بطريقة فذة ، فحملا « كعكة » العيد ، وسارا على حبل مشدود بين اعلى عمارتين فى باريس كما ترى هنا فى الصورة !



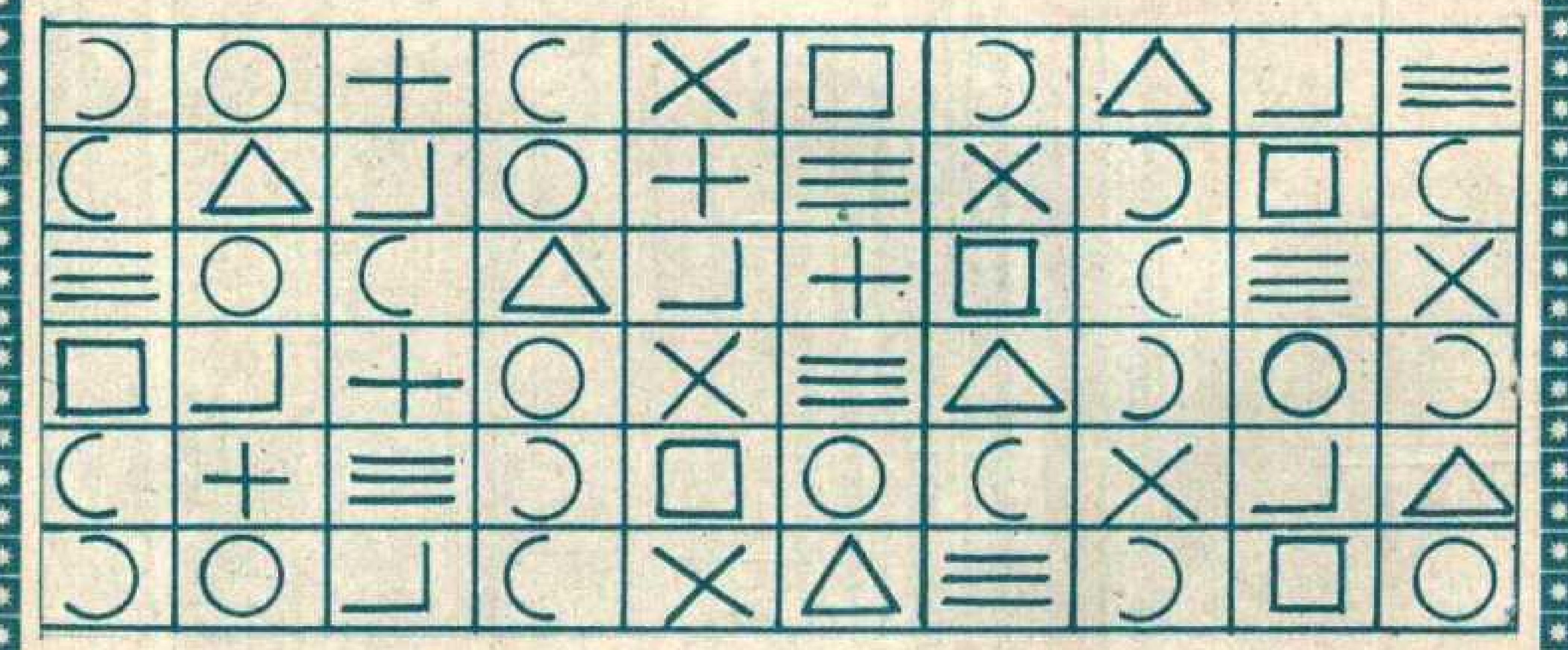
ــ هذه السيدة الصينية تعول اسرتها بما تقدمه من العاب فى سيرك المانى . ونمرتها المفضلة هى ان تعلق نفسها من شعرها ، ومعها زوجها وولداها ، ويظل الجميع معلقون فى الهواء هكذ لفترة من الوقت !

سلسلة اختبر نفسك

ستجد أسفل هذا الكلام نموذجا به مجموعة من الاشكال ، كل شكل منها يرتبط برقم معين، فمثلا نصف الدائرة المفتوحة الى اليسار ، يرتبط بالرقم (١) ، والدائرة ترتبط برقم (٢) ، وهكذا .. دقق النظر لتعرف أن الشكل كذا يرتبط بالرقم كذا ، واحفظ ذلك جيـــدا لتطبيقه فى حل الاختبار .

نموذج									
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

والمطلوب منك يا صديقى ، أن تملأ الاشكال الفارغة التالية بالارقام التى ترتبط بهـــا



اطلب من أحد أصدقائك أن يمنحك دقيقتين فقط لتملأ خلالهما أكبر عدد ممكن من الاشكال الفارغة ، وعند انتهاء الدقيقتين ضع القلم ، واحسب .

فاذا ملأت من ٥٠ الى ٦٠ شكلا فانت ممتاز فى قوة ذاكرتك .

واذا ملأت من ٤٠ الى ٥٠ شكلا ، فانت قوى الذاكرة

واذا ملأت من ٣٠ الى ٤٠ شكلا ، فقوة ذاكرته متوسطة .

أما اذا ملأت أقل من ذلك فانت ضعيف الذاكرة .

اعرف بلدك

دقق النظر فى هـــذه الخريطة . ثم اقرأ المعلومات المكتوبة عنها لتعرف كل شىء عن هذا البلد . من ناحية :



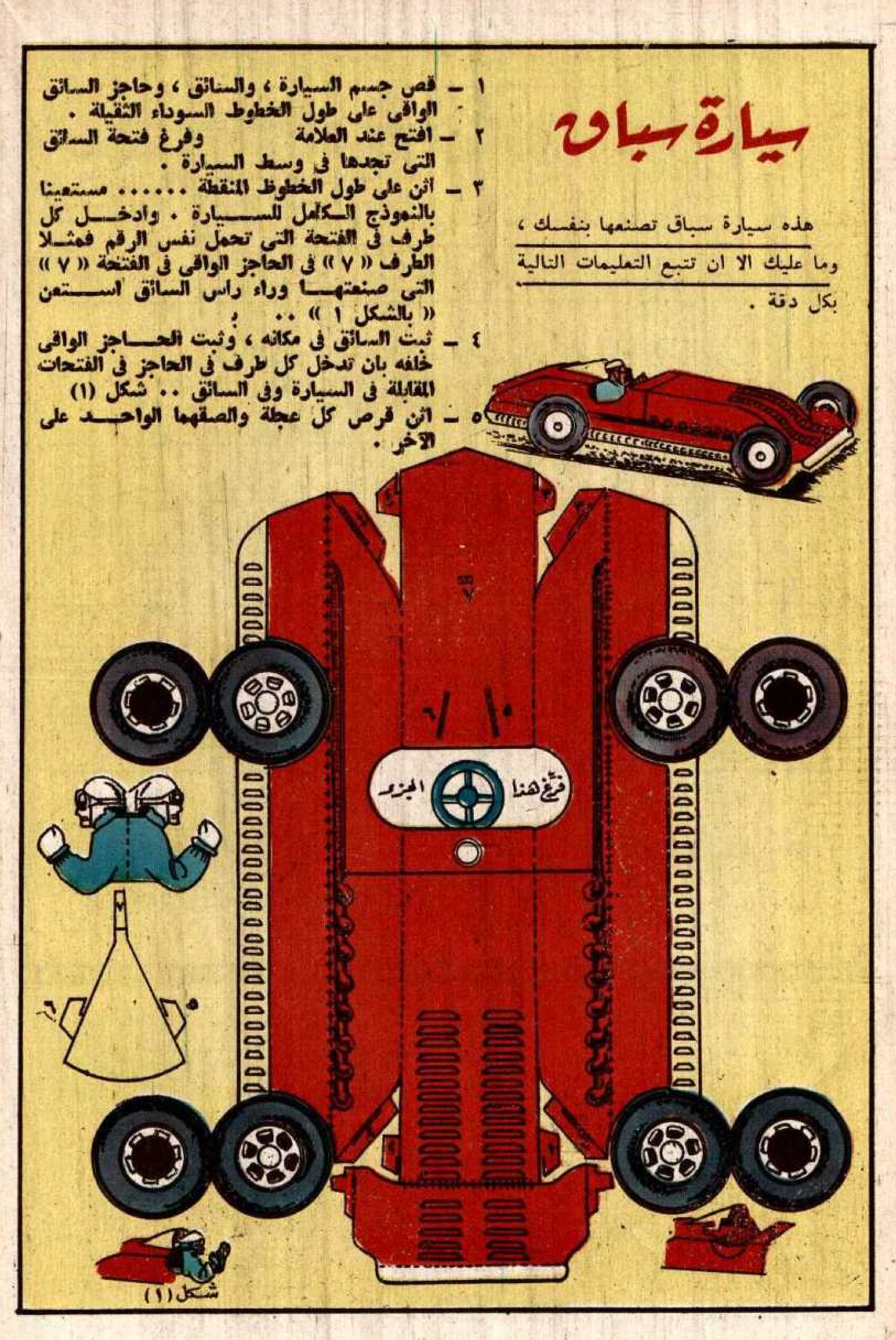
المساحة : ٣ر٩٢٦ ميلا مربعا

عدد السكان : مليون ونصف مليون نسمة

الموقع : تحدها سوريا والبحر الابيض المتوسط من الغرب .

وفلسطين المحتلة جنوبا .

اذا لم تعرف اسم الخريطة ، فستجده على صفحة ٣١ .



سيارة سباق
هذه سيارة سباق تصنعها بنفسك ، وما عليك الا ان تتبع التعليمات التالية بكل دقة .
١ ـ قص جسم السيارة ، والسائق ، وحاجز السائق الواقى على طول الخطوط السوداء الثقيلة .
٢ ـ افتح عند العلامة وفرغ فتحة السائق التى تجدها فى وسط السيارة .
٣ ـ اثن على طول الخطوط المنقطة ...... مستعينا بالنموذج الكامل للسيارة . وادخل كل طرف فى الفتحة التى تحمل نفس الرقم فمثلا الطرف « ٧ » فى الحاجز الواقى فى الفتحة « ٧ » التى صنعتها وراء راس السائق استعن « بالشكل ١ » ..
٤ ـ ثبت السائق فى مكانه ، وثبت الحاجز الواقى خلفه بان تدخل كل طرف فى الحاجز فى الفتحات المقابلة فى السيارة وفى السائق .. شكل (١)
٥ ـ اثن قرص كل عجلة والصقهما الواحد على الآخر .
فرغ هنا الجزء
شكل (١)

"نبيه"، نبيه جدا!

اسمعي ياذرية؟

نعم، يابابا؟










أيوه ! ياللا ننام دلوقت علشان نصحى بدرى قبل "نبيه" !
حاضر يابابا !


تصبحى على خير يا"درية" !
تصبح على خير يابابا !

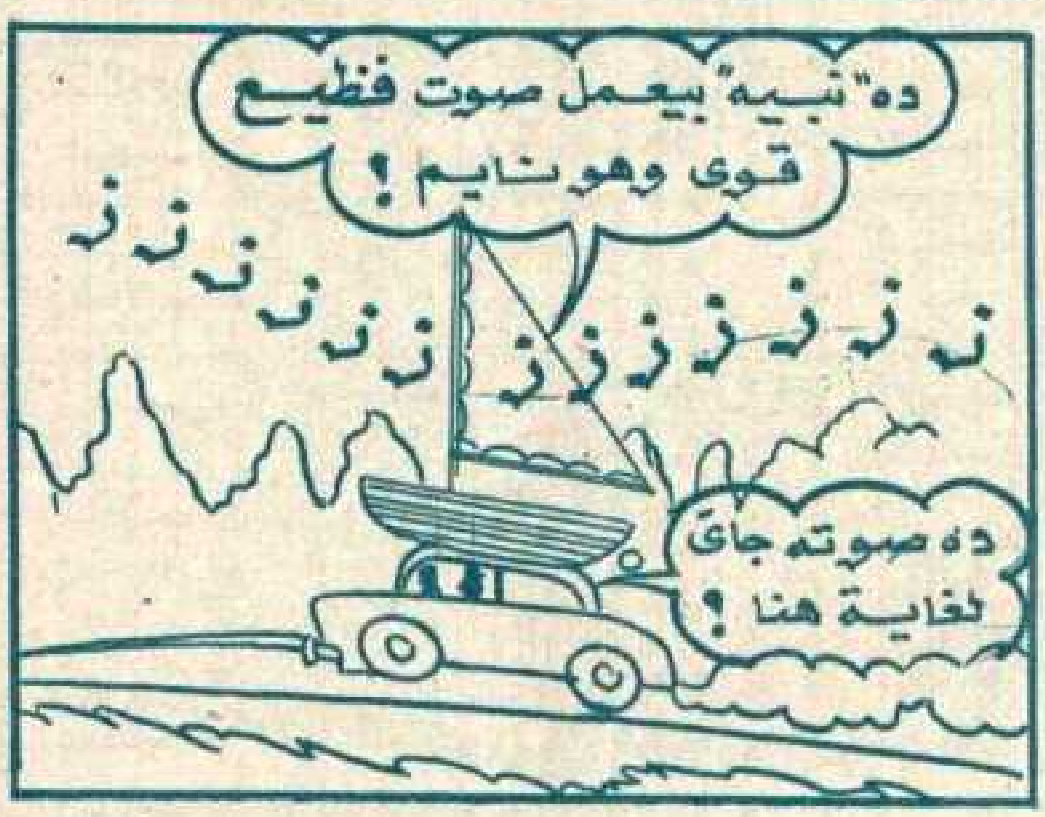

إصحى يابابا !
سيبينى أنام يا"درية"، علشان أقدر أصحى بدرى !


لكن الساعة بقت ٤½ ! ولازم نقوم من دلوقت قبل ما "نبيه" يصحى !
حا... حاضر !

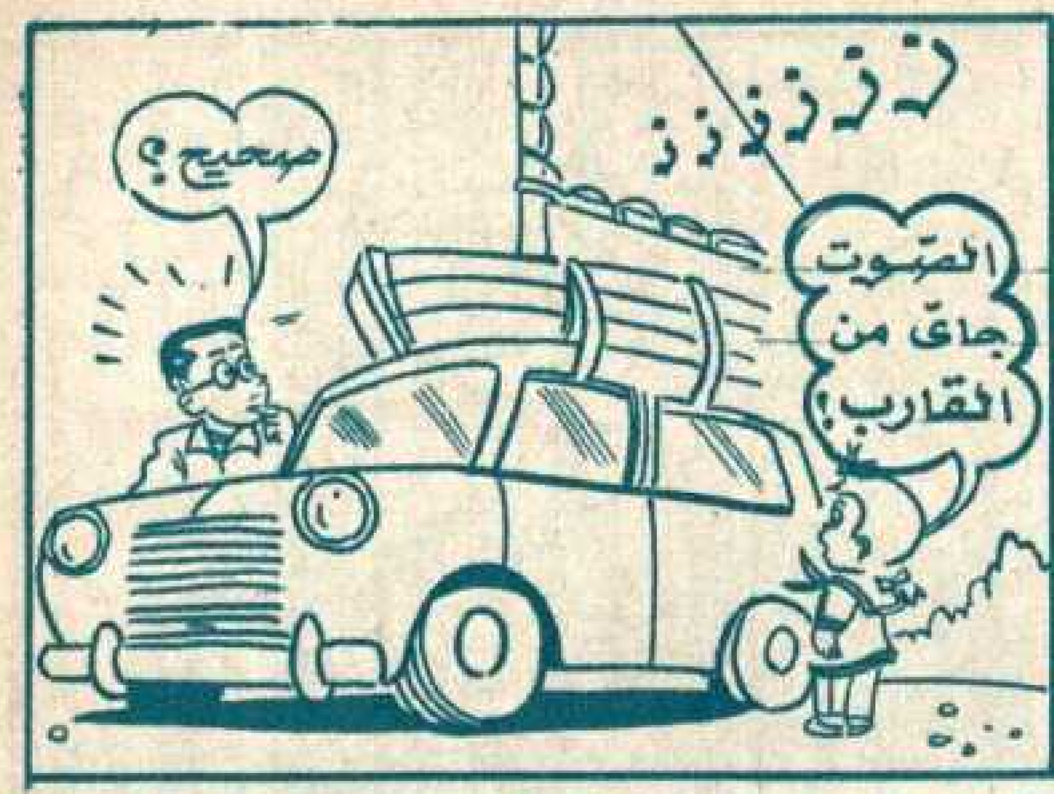

وبعد دقائق..
الدنيا لسه ضلمة، مش نستنى لغاية النهار ما يطلع ؟
مش ممكن يابابا ! أحسن "نبيه" ياخد باله منا !


بسرعة يابابا قبل ما يحس بينا !
ماتخافيش !


الحمد لله ! بعدنا عن البيت !
ها ها ! ولسه "نبيه" نايم !


ده "نبيه" بيعمل صوت فظيع قوى وهو نايم !
ده صوته جاى لغاية هنا !


حاجة غريبة ! احنا بعدنا عن البيت خالص !
والصوت بيزيد !
وقف العربية يا بابا ، ونشوف إيه الحكاية ؟
ززز


ززززز
الصوت جاى من القارب !
صحيح ؟


ياه !


اصح يا عفريت !
مين ! مين ! أنا فين ؟


أصل أنا بامشى وأنا نايم ، ولازم جيت هنا من غير ما ادرى !
وجبت العوامة من غير ماتدرى ؟


أنا دايماً أنام بالعوامة ، يمكن البحر يهيج ! لازم الواحد يكون مستعد دايماً !


إوعى تفتح فمك طول الرحلة ، والا نرجعك البيت !
حاضر يا افندم


عاوز أقول كلمة واحدة وبس !
ولا كلمة ! اسكت !


سكوى ى ى!
البوليس!
ما انا كنت عاوز اقول لكم كده من بدرى!


فيه حاجة يا افندم؟
عندك ترخيص بالقارب ده؟


ترخيص؟ لأ ماعنديش!
مافيش ترخيص؟ يبقى لازم تنزل القارب من على العربية بسرعة!


علشان خاطر أولادك مايزعلوش هاخليك تعدى!
متشكر قوى!
واء! واء!


انت بتحب الصيد للدرجة دى يا "نبيه"؟
أنا مش باعيط على القارب، دى أسنانى اللى بتوجعنى!


كفاية عياط يا "نبيه"! احنا وصلنا خلاص، اطلع فك القارب!


فكيته؟
أيوه!


طيب، أنا هانزله البحر!


البحر لذيذ !
آى !


تعال هنا يا "نبيه" ! كان لازم يرجع البيت الولد ده !
أنا باحاول أدوّر القارب !


إرجع بسرعة !
حاضر !


على مهلك شوية !
آدينى وصلت !
طاخ !


بعد قليل
القارب ماشى كويس خالص !


العمود ده بيهتز ! ياه !
آى !


إرجع، تعال هنا !
مش قادر ! احنا رايحين على الشط ! خُد العوامة اهى !


بعد نصف ساعة !
شوف العوامة بتاعتى نفعت ازاى ؟
اسكت ! ياللا على البيت !


كل واحد متضايق منى ! دى آخر مرة أطلع أصطاد فيها !
تمت

نتيجة مسابقة الاناقة

ملكة الأناقة لعام ١٩٥٩

تفوز بجائزة ركن الفتاة



ميشلين أبو سمرة : ملكة الاناقة سنة ١٩٥٩



نبيهة بطرس
الفائزة الثانية

قدمنا للفتيات فى عدد سابق مسابقة من نوع جديد : مسابقة الاناقة ، وأسرعت الفتيات الجميلات الانيقات ، بارسال صورهن الينا ، وقد دلتنا هذه الصور فى الواقع على أن مستوى الاناقة مرتفع جدا فى البلاد العربية ، ولذلك كان اختيار ملكة الاناقة من بين المتقدمات صعبا للغاية

ملكة الاناقة لعام ١٩٥٩

وقد فازت الآنسة ((ميشلين أبو سمرة)) بلقب ملكة الاناقة لعام ١٩٥٩ وكانت جائزتها علبة خياطة .... ولعبة سباق سمير

الى الصديقة الفائزة : أجمل التهانى لفوزك بلقب ملكة الاناقة سنة ١٩٥٩ ، ونرجو أن تحافظى على اللقب دائما ...

أما الجائزة ، فيستحسن ان تبعثى باحد اقاربك من سكان القاهرة ليتسلمها ، بدلا منك ، فاذا لم يكن لك اقارب بالقاهرة ، فابعثى الينا لنرسل لك جائزة اخرى بنفس القيمة ، وهى اشتراك سنوى + لعبة سباق سمير .

كما فازت ثمانى صديقات أخريات ، بلعبة ((سباق سمير))، وهؤلاء الصديقات هن :

١ ـ نبيهه بطرس ـ عمان ٢ ـ نبيله رمزى ـ الاردن ٣ ـ ماجدة محمود ـ مصر الجديدة ٤ سمير خالد عيسى ـ الكويت ٥ ـ جهاد الشواف ـ دمشق ٦ ـ بلقيس عبد المطلب ـ الكويت ٧ ـ فادية محمد لطفى ـ الاسماعيلية ٨ ـ غاده عجم ـ حمص .

انتظروا نتيجة ((المسابقة الرياضية)) فى العدد القادم

((انتظروا نتيجة مسابقة ((الرسالة السرية)) فى الاسبوع القادم))

اضحك من قلبك





الاول : انا امبارح شفت واحد غطس فى الميه ومطلعش الا بعد ربع ساعة ..

الثانى : وايه يعنى ؟! انا شفت واحد غطس من سنة ومطلعش لغاية دلوقت !



الاول : تصور انى امبارح اكلت ٩٩ برتقالة .

الثانى : طيب يا اخى كنت كملهم ١٠٠ !

الاول : ياسلام ... يعنى عايزنى اضر معدتى علشان برتقالة .

البخيل : اكوى رجل واحدة بس من البنطلون !!

المكوجى : ليه ؟

البخيل : علشان حاتصور صورة بجنب !



• • •

الضابط : ازاى ياعسكرى امر عليك امبارح الاقيك نايم فى الكشك ؟

العسكرى : امال انام فين يافندم .. !

المدرس : ما هو مفرد كلمة (نجف) ؟

التلميذ : ... (لايجيب) .

المدرس : يا اخى ضيف لها (هـ)

التلميذ : تبقى (هنجف) يافندى !!



القاضى : مش عيب ، تبقى راجل كبير وتنشل خمس قروش ؟

المتهم : اعمل ايه يا حضرة القاضى ، أصلى مالقيتش غيرهم



التلميذ الكسول : آلو .. آلو .. مصلحة الاحصاء ؟

المدير : ايوه يافندم .. يلزم خدمة ؟

التلميذ : من فضلك ٧ × ٩ بكام ؟!



ملخص : كانت اسرة « بدر » تحمل علامة خاصة تجعل افرادها تحت حماية الشبح ، ولما سافر « بدر » وزوجته الى غابات البنغال اصطحب تابعه « باتو » فى رحلة صيد داخل الغابة تاركا زوجته مع زوجة « باتو » ، ووقع «بدر» وتابعه فى اسر رجال قبيلة « الاوماجل » ، ولما لم يعودا الى زوجتيهما ؛ استغاثتا بالشبح ، وبدأت الطبول تدق ناقلة هذه الاستغاثة الى الشبح ...

















وبدأت الطبول ترسل الرد..
احضروها هنا بسرعة..
دق بسرعة!



الطبول بدأت من جديد!
إنها تحمل الرد!





ماذا يريد؟
يريد أن نسير وراءه!

وسارت السيدتان وراء الرجل.







"King features" حقوق الطبع محفوظة للمؤسسة



بقلم الكاتب العالمي "روبرت لويس ستيفنس"

يسر ((سمير)) أن يقدم لاصدقائه الحلقة الاولى من الرواية المشهورة : ((جزيرة الكنز)) وهى رواية كلها مغامرات فى البحار والجزر البعيدة ، ومليئة بالحوادث الغريبة التى تدور حول حياة القراصنة. والقراصنة هم لصوص البحر ، الذين كانوا فى القديم يركبون سفنا مسلحة ، ويهاجمون السفن الاخرى فى عرض البحر ، لينهبوا ما فيها . وكان كبار القراصنة يجمعون ثروات ضخمة ويخفونها فى اماكن سرية . ومن هؤلاء القراصنة ((الكابتن فلنت))، الذى وضع ثروته الكبيرة فى صندوق واخفى الصندوق فى جزيرة لا يعرف مكانها غير بحار عجوز اسمه الكابتن ((بل)) . وهذه القصة ... قصة جزيرة الكنز ، تروى لنا مغامرات الذين ارادوا العثور على هذا الكنز كنز الكابتن ((فلنت)) .

وبطل الرواية صبى اسمه ((جيم هوكنز))وهو الذى سيروى لنا القصة من اولها لاخرها.

المؤلف

مؤلف هذه القصة الرائعة اسمه ((روبرت لويس ستيفنسن)) ، وهو مؤلف قصصى انجليزى مشهور .

ولد ((ستيفنسن)) سنة ١٨٥٠ فى ((ادنبره)) بشمال انجلترا . ودخل الجامعة ليصبح محاميا ، ولكنه ترك المحاماة ، واهتم بالكتابة وتاليف القصص . وكان ((ستيفنسن)) ضعيف الصحة ، وظل هكذا طول حياته ، ولهذا فقد تنقل فى انحاء مختلفة من العالم ، يبحث فيها عن الجو الملائم لصحته . وقد ساعده هذا على غزارة التاليف ، وقد عاش هذا المؤلف فترة طويلة فى جزيرة ((ساموا)) بالبحار الجنوبية ، حتى توفى فيها سنة ١٨٩٤ . وقد ترك لنا ((ستيفنسن)) مجموعة رائعة من المقالات والقصص ، والقصائد الشعرية ، واشهر كتبه : ((جزيرة الكنز)) ، و ((دكتور جيكل ومستر هايد)) ومجموعة كبيرة من شعر الاطفال

الحلقة الاولى

اننى أذكر اليوم الذى جاء فيه البحار العجوز الى الحانة (البار) التى يملكها أبى . وكان ذلك اليوم هو أمس فقط كان رجلا طويلا ، قويا ، أسمر الوجه . وفى خده أثر جرح عميق قديم ، أحدثته ضربة سيف ، وكان يلبس معطفا ازرق يعلوه الغبار .

كانت حانتنا اسمها « الاميرال بنباو » ، ودخلها هذا الرجل ، ومعه رجل آخر يجر عربة صغيرة ، تحمل صندوقا من صناديق البحارة التى يحتفظون فيها بحاجياتهم وما أن وصل الحانة ، حتى أخذ الصندوق من الرجل وصرفه بعد أن أعطاه أجره ، ثم دخل الحانة فرأى والدى ، فطلب منه شيئا من الخمر فى كأس ، شربه فى بطء وكأنه يتلذذ بشربه ، ولما انتهى من ذلك أخبر والدى بأنه ينوى الاقامة فى الحانة وقذف له ببضعة قطع من النقود الذهبية وهو يذكر ما يريد أن يأكله كل يوم . ثم قال لوالدى فى لهجة آمرة : « أطلقوا على اسم « الكابتن » » . والحقيقة أنه كان يبدو قائد سفينة ، لا بحارا عاديا .

ولم نستطع بعد ذلك أن نعرف شيئا كثيرا عن ضيفنا الجديد . كان رجلا قليل الكلام يقضى نهاره على الصخرة ، ينظر الى البحر من خلال منظاره الطويل ، وكأنه ينتظر سفينة معينة ، وفى المساء كان يجلس فى ركن منعزل من الحانة ، وأمامه زجاجة من الخمر ، وقدح





كبير ، ويظل يشرب ويشرب ، حتى يفقد صوابه فيثور ويعلو صوته بالشتائم ، فتعودنا أن نتركه لحاله .

والشيء الغريب الذى أثار دهشتي ، أنه كان يتجنب البحارة ، فما أن يلمح أحد البحارة فى طريقه الى الحانة ، حتى يظل يرقبه من خلال ستار الباب حتى يدخل ، ثم يلزم هو ركنه فى هدوء تام ، وسكون الى أن يغادر البحار الحانة

وفى أحد الايام قال لى الكابتن « اسمع يا « جيم » ، سأعطيك عشرة قروش أول كل شهر ، على أن تراقب بحارا يمشى على ساق واحدة ، فاذا رأيته ، أخبرنى فورا . » فوافقت !

وكان الكابتن يلقى الرعب والخوف فى قلب كل من يراه ... كان يتحدث عن مغامراته فى البحار ، ويصف المعارك الهائلة التى اشترك فيها ، وعندما كانت الخمر تلعب برأسه ، يأخذ فى الغناء بصوت أجش مرددا أغانى البحارة

وكان والدى يخشى أن ينصرف الناس عن حانته بسبب هذا « الكابتن » وفكر فى هذا طويلا حتى تدهورت صحته ، وجاء الدكتور « ليفسى » ليفحص والدى عند غروب شمس أحد الايام . . وبعد ان انتهى من فحصه ، جلس فى فناء الحانة ينتظر ريثما يعد له الخدم حصانه وكان « الكابتن » يجلس فى أحد اركان الحانة كعادته . وفجأة اندفع يغنى ، وطلب من كل الحاضرين السكوت التام لكى يسمعوا غناءه . وكان الدكتور « ليفسى » مشغولا بالحديث مع احد رواد الحانة ، فلم يبال بالامر « الكابتن » فصاح فيه «الكابتن» بصوت عال : قلت لك : اسكت ! »

فقال له الدكتور : « أنت رجل مخمور ، وسوف تريحنا الخمر من وغد قذر مثلك .. ان نهايتك قريبة ! »

وما أن سمع « الكابتن » هذا الكلام ، حتى هب واقفا وقد انتزع سكينا طويلة من جيبه ، وراح يهدد الدكتور بها » ..!

البقية العدد القادم





ملخص : تسبب « لوبسانج » والد « تام شو » في مرض الاميرة «لوتي» ابنة امير «وادي القمر» . وسافر الاستاذ « فريد» الى الهند لاحضار دواء خاص للاميرة . وعلمت «نادية» أن « لوبسانج» ينوي قتل الاستاذ « فريد » لكيلا يصل الدواء الى الاميرة ، فقرر « تام شو » وهوبي » تابع « نادية » السفر لتحذير الاستاذ«فريد» .























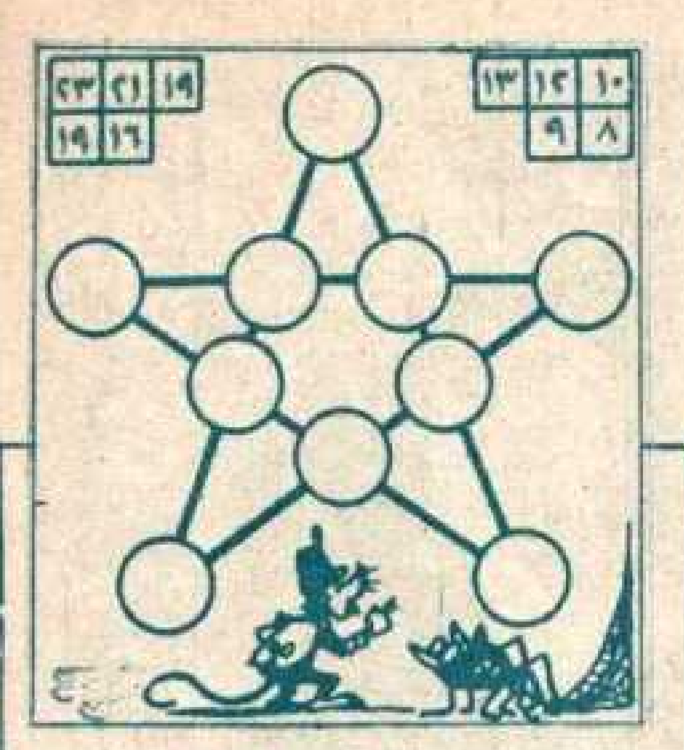


ماذا حدث لتام شو وهوبي؟ البقية في العدد القادم



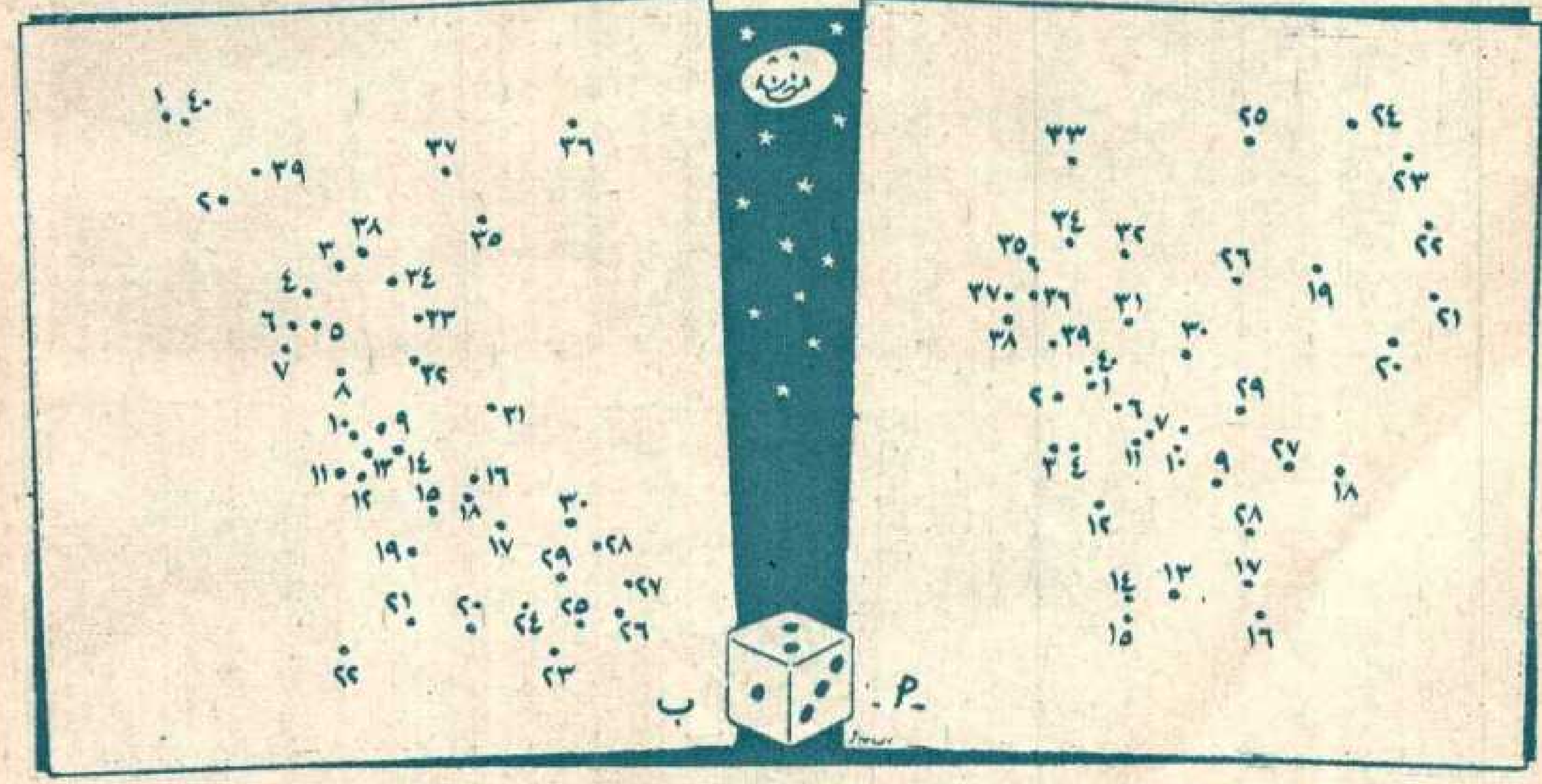


فى هذا الرسم ـ خمسة أخطاء ... تأمله جيداً، وحاول أن تعرف هذه الاخطاء ، فاذا لم تعرفها فستجدها على صفحة ٣١ ..



فى هذه النجمة عشر دوائر كل اربع دوائر منها على خط مستقيم ، ويوجد على جانبى النجمة عشر مربعات ، فى كل مربع رقم ، والمطلوب منك يا صديقى أن توزع الارقام العشرة على الدوائر العشر ، التى فى النجمة ، بحيث يكون مجموع كل أربع دوائر على خط مستقيم واحد يساوى ٦٠

جرب ، واذا لم تستطع فانظر الحل على صفحة ٣١



اليك هذه اللعبة الطريفة ، التى يشترك فيها لاعبان اثنان فقط ، وتتطلب زهرة طاولة واحدة :

وصف اللعبة : تجد أعلى هذا الكلام مربعين : ا ، ب ، وداخل كل مربع منهما رسم محدد بالنقط المرقمة بالارقام من ١ الى ٤٠ .

طريقة اللعب :

١ ـ يختار كل لاعب أحد المربعين « ا » أو « ب »

٢ ـ يمسك كل لاعب بالقلم الرصاص ويبدأ من النقطة « ١ » فى مربعه .

٣ ـ يلقى اللاعب زهر الطاولة ، ويتقدم بالقلم على النقط بعدد من النقط مساو للعدد الذى ظهر له فى الزهر

٤ ـ ويستمر اللعب بالدور حتى يكمل كل لاعب رسمه ، فاذا اقترب الرسم من نهايته وظهر للاعب عدد لا يساوى عدد النقط الباقية خسر الدور

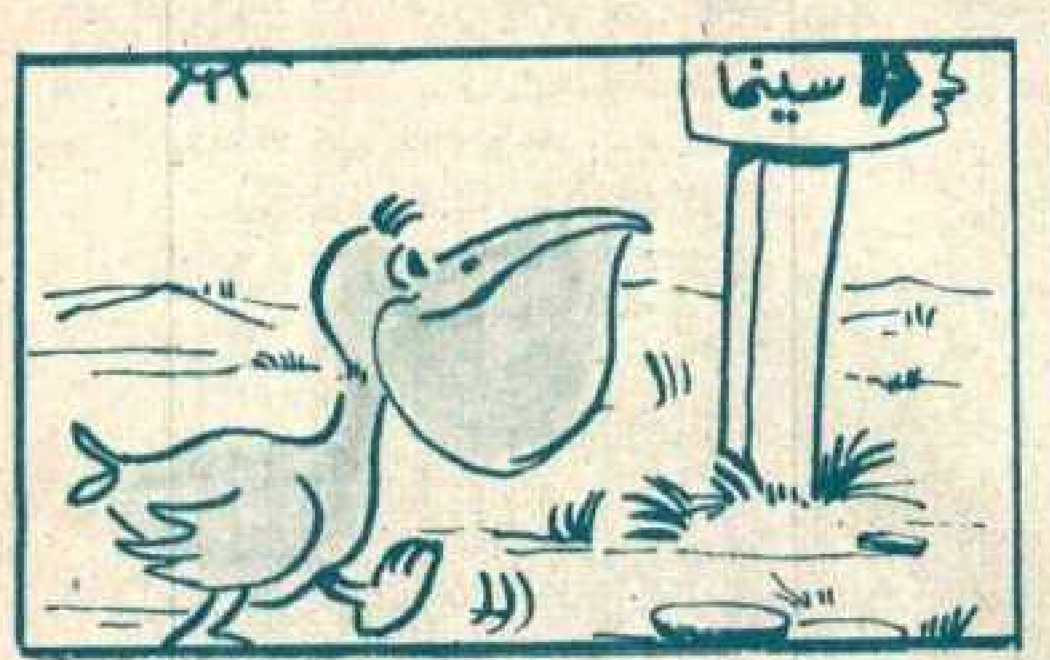
٥ ـ واللاعب الذى يتم رسمه قبل زميله يفوز فى اللعبة .

صفحة لأخيك الصغير

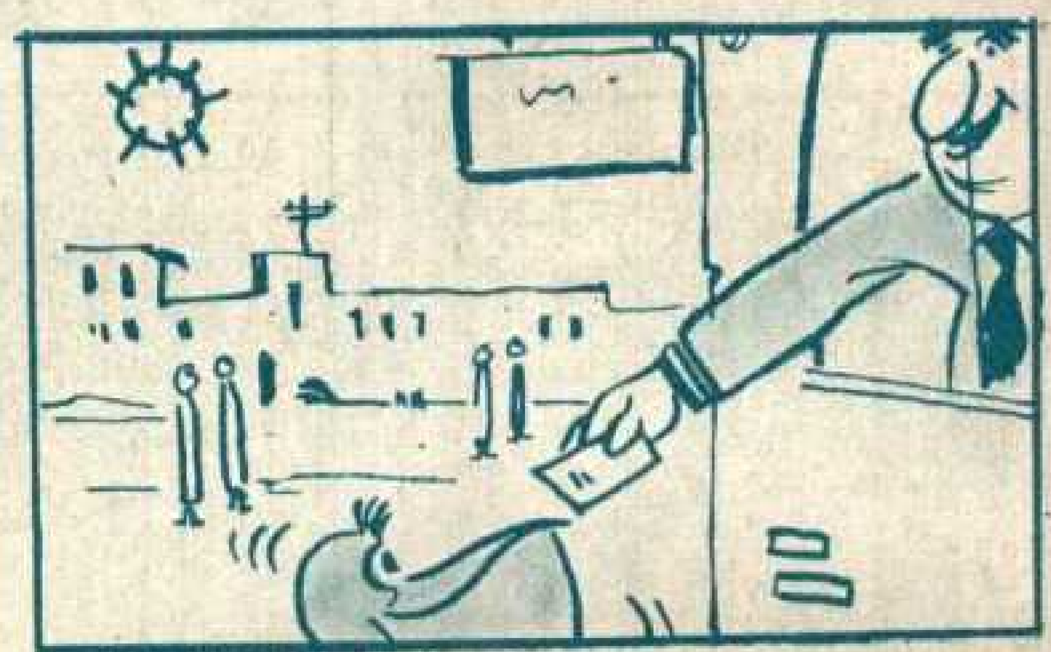
ياسلام على النصاحة !



١ عاوزين نروح السينما كلنا ، ومافيش غير تمن تذكرة واحدة !



٢ البجعة تعمل إيه ؟ أخيراجت لها فكرة نوبية ، فراحت جرى على السينما



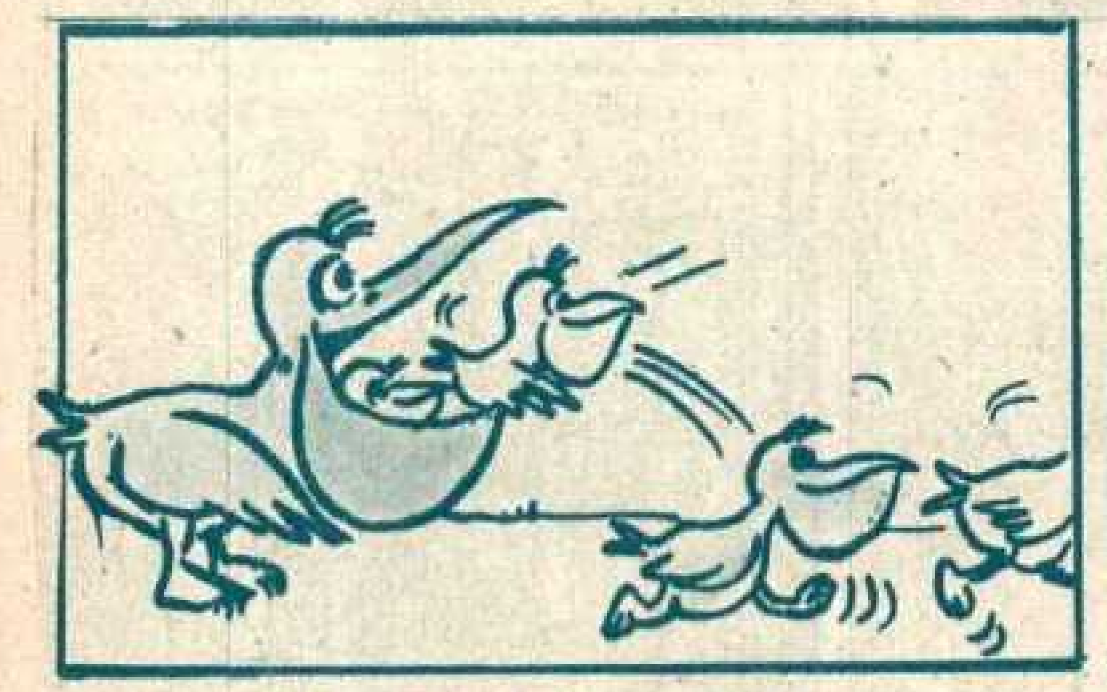
٣ وأعطت تمن التذكرة لعامل الشباك فأعطاها تذكرة واحدة طبعاً !



٤ أخدت التذكرة دى ، وقدمتها لعامل الباب ، فسمح لها بالدخول !



٥ ودخلت صالة العرض ، وبصت حواليها علشان تطمن قلبها !



٦ وماكانش حد شايف ، ففتحت البجعة فمها وطلعت منه الأولاد !





عادل والكنز المدفون

ملخص: التحق «قدرى» بمدرسة «عادل» و «باسم»، وكان يبدو كأنه يخفى سراً..




















تعال معاى نقابل الناظر !


وأظهر قدرى رغبته فى عدم الذهاب إلى الناظر ...
الله ! مش عاوز قلة عقل ! فاهم ؟! يالله بينا !
طيب حاسب ! انت هاتكسر لى دراعى !




ده راجل فظيع خالص !
الحمد لله ! الناظر أهو !


أهلا بالأستاذ "شديد" تعال يا "قدرى" !


بلغنى إنك مش عاوز تروح المعسكر الصيفى .. ليه ؟


أنا من جهتى ماعنديش مانع يروح المعسكر ده !


وأنا متأكد يا "قدرى" إن المعسكر ده هايعجبك خالص !
مافيش مانع ياحضرة الناظر ، انا هاروح المعسكر !


وفى الخارج ...
دول غابوا قوى عند الناظر !
ياترى إيه السبب ؟
البقية فى العدد القادم



س ـ ما هى الكتب التى الفها جول فرن ودانيال ديفو ؟

احمد ابراهيم شرف

ج ـ الف كتاب حول العالم فى ٨٠ يوم . وقد ظهر فى فيلم سينمائى عرض فى القاهرة منذ شهور . ومن اشهر رواياته ٢٠ الف فرسخ تحت الماء

ج ـ الف كتاب « روبنسن كروزو عام ١٧١٩ . وهى أول قصة طويلة فى انجلترا

***

س ـ لماذا تقوم صناعة الحرير فى سوريا بكثرة ؟

كامل محمد الجداوى

ج ـ اقليم سوريا من اقاليم البحر الابيض المتوسط . مناخها معتدل وتجود فيها زراعة شجر التوت . وعلى ورق شجر التوت تعيش دودة القز . ودودة القز تفرز خيوط الحرير الطبيعى . وعلى حرير الدودة تقوم صناعة الحرير فى سوريا

***

س ـ هل استطيع ان اشترى كتاب الثورة بالرسوم ؟ وكم ثمنه بالروبيات الهندية ؟

حسن محمد راشد بالكويت

ج ـ ثمن الكتاب ٢٢٥ مليما . ونحن لانتعامل بالروبيات الهندية

***

س ـ انى اشترك فى مجلة ميكى ولم يصلنى كتاب الثورة فلماذا ؟

هل ممكن ان أجلد مجموعة سمير لمدة سنة ؟ وكم الثمن ؟

فؤاد رضوان قنديل

ج ـ ارسلنا لك الكتاب مسجلا بتاريخ ٥٩/٦/١١ نرجو ان يكون قد وصلك

ج ـ نحن لانقوم بتجليد الكتب ، يستحسن أن تجلدها فى أى مكتبة

س ـ ما هو الحياد الايجابى وعدم الانحياز ؟

ابراهيم ابو بكر

ج ـ الحياد الايجابى: هو نفس الدور الذى نقوم به ، اذا كان لك صديقان متخاصمان فتحاول التوفيق بينهما ولا تكتفى بالفرجة على الخصام

ج ـ عدم الانحياز : هو ألا تنضم الى احد الصديقين على الآخر خاصة اذا كان الذى ستنضم اليه ظالما

***

س ـ هل ستعود سينما « سمير » ثانية ، وما موعدها ؟

رمضان سيد سلطان

ج ـ نعم ستعود سينما « سمير » باقوى الافلام. وسنعلن عن ذلك فى حينه

س ـ اهنئكم بالعيد ، ولماذا لاتضعون سميرة فى المجلة الان

ج ـ كل سنة وانت طيب . سميرة فى اجازة وعندما تعود ستشكرك على سؤالك عنها . ونحن نشكرك حتى عودتها

***

س ـ لماذا لا تكتبون بالشفرة فى المجلة ؟ ولماذا لم تظهر صورتى التى بعثتها مع الكوبونات ؟

فيكتور جورج

ج ـ سننشر فى العدد القادم رسالة بالشفرة الى اعضاء نادى سمير

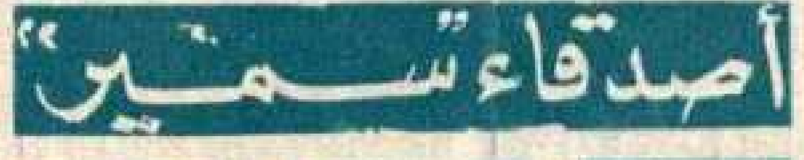
ستظهر صورتك قريبا .. خالص

***

س ـ لماذا يتغلب فريد شوقى على محمود المليجى دائما ؟

محمد عبدالله الشاعر

ـ لان كاتب القصة عايز كده







زكريا عبد المنعم — احمد صباغى — عبد الرؤوف فتحى — على زكى — عبد العزيز فتحى





مصطفى النحاس — سعيد اسماعيل — بديع مجدى — جميل يوسف — اسامة المفتى






ناجى سعود — محمد عبد الرحمن — سعيد عبد الكريم — شوكت شعبان — سعيد محمد






ابراهيم زكى — احمد شوقى — سمير انور — عاصم عبد الحميد — تونيو مكرم

ماذا يحيرك

تجيب عليها ماما لبنى

انا فتاة فى الرابعة عشرة من عمرى ،ماهى الكتب التى يجب ان اقراها ؟ وكيف انظم وقت فراغى ؟

فوزية ابو الفتوح

انصحك بقراءة كتب كبار المؤلفين ،مثل : كتب توفيق الحكيم ، ومنها : عودة الروح ، ويوميات نائب فى الارياف وكتب طه حسين ، ومنها الايام ، ودعاء الكروان

اما وقت فراغك ، فانصحك بان تنظميه ، بحيث تشغلين اكثره فيما يفيدك ، ويفيد اسرتك ، فمثلا ساعدى والدتك ، فى الصباح ، فى تنظيم المنزل ، وبعد ذلك لامانع من ان تقرئى ماتشائين من الكتب والمجلات . اما بعد الظهر ، فانصحك بالخروج للمشى فى الهواء ساعة ، كل يوم ، ثم تعودين لتواصلى القراءة ، او تقضى وقتك فى اشغال الابرة . وعلى كل حال قضاء وقت الفراغ يتوقف على نوع هوايتك ،فربما تكونين من هواة الرسم ،وعندئذ انصحك بان تقضى وقت فراغك فى الرسم

ردود قصيرة

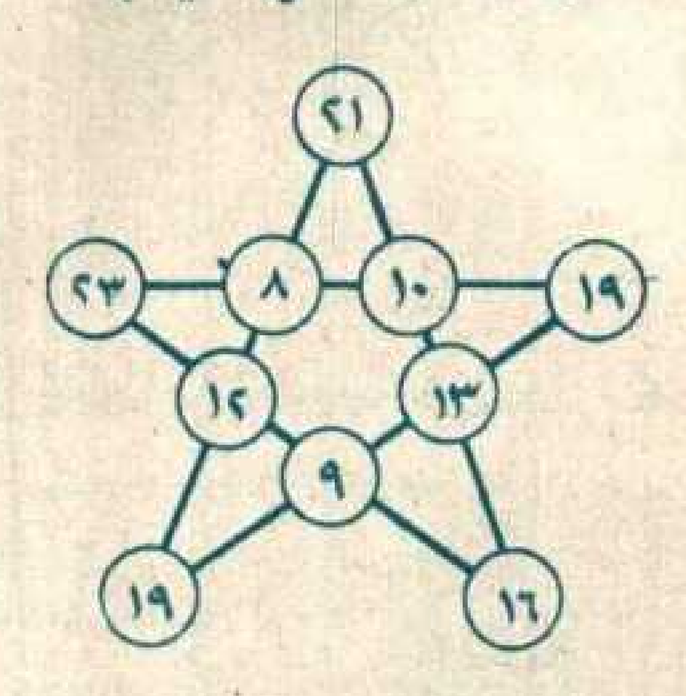
الى الصديق **ماهر على حسنين** :وصلتنى رسالتك ، وانصحك بقراءة قصة « ضيف الشرف » التى نشرت فى مجلة سمير العدد ١٦٧

الى الصديقة **ليلى أحمد العروسى**:ماما معاها حق ، فالكلاب لايصح تربيتها مالم يكن للبيت حديقة تابعة له . فاذا كان لابد من أن تحتفظى بهذا الكلب ، فاجعليه مقيدا باستمرار فى « البلكون » ، وخذيه من وقت لاخر الى « دورة المياه » ، وانصحك بأن تخرجيه للنزهة كل يوم .. وانا يا « ليلى » ، معجبة بقلبك الحنون وبشفقتك على الحيوان ، ليت كل الاصدقاء مثلك !

الى الصديقة **وجيدة عبد العزيز** :من الصعب على ان اصدق رسالتك ، فمن غير المعقول ان امك تفضل اختك عنك ، الا لاسباب ، منها شقاوتك مثلا. فكونى صريحة مع نفسك ، وحاولى ان تعرفى الاسباب التى تجعل والدتك تفضل اختك عليك ، وحاولى ان تقتدى بهذه الاخت ، واحب ان اذكرك بشىء، هو ان شقيقتك الكبرى ، لابد ان تحترميها ، كما تحترمين « ماما » تماما

الى الصديق **فاروق افيق** : ابعث الى بعنوانك كاملا

حل (النجمة الرياضية)



حل أعرف بلدى :

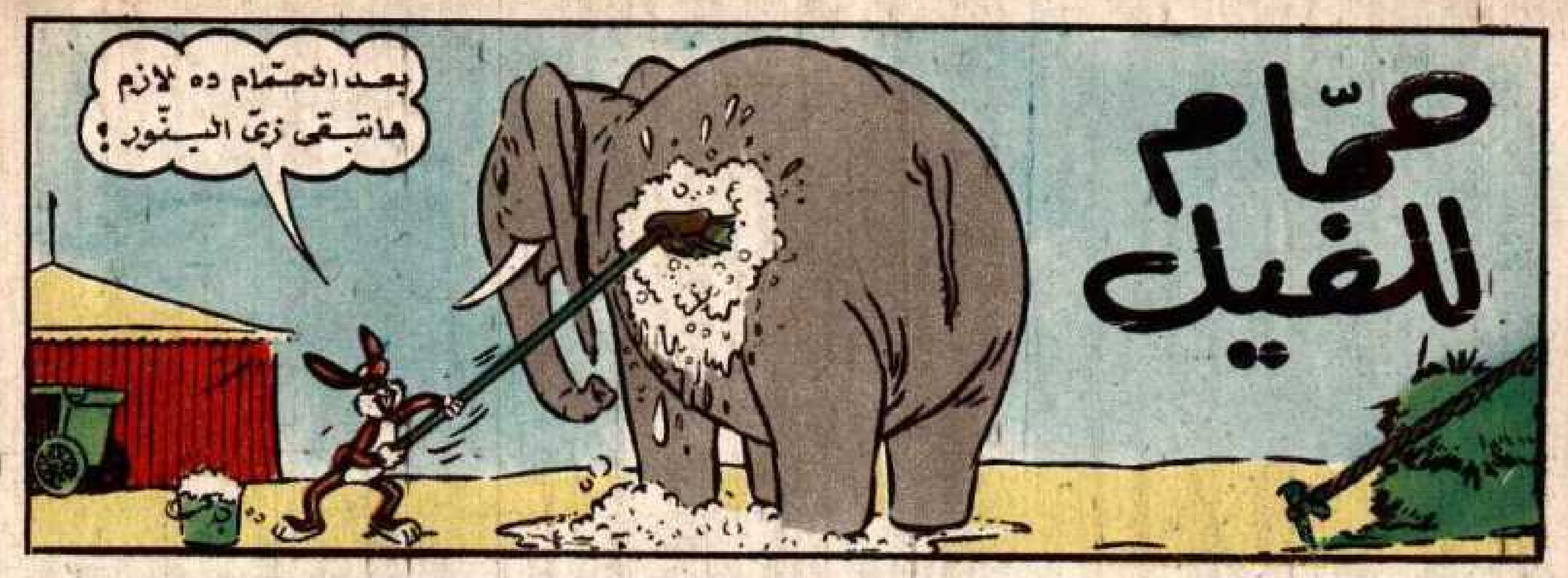
أسم البلد هو لبنان

حل (اين الاخطاء)

الاخطاء هى : ١ ـ سلاح المنجل موجه الى اعلى ـ ٢ ـ اليد اليمنى غير موجودة ـ ٣ ـ اليد اليسرى بها ٦ اصابع ـ ٤ ـ فردتا الحذاء مختلفتان ـ ٥ ـ احدى اذنى الرجل غير موجودة

الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) اقليم مصر ١٥٠ قرشا صافا ـ اقليم سوريا ٢٣٫٥٠ ليرة سورية ـ السودان ١٥٠ قرشا صافا ـ لبنان ٢٣٫٥٠ ليرة لبنانية ـ السعودية والعراق والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش صاغ ـ الامريكتين ٨ دولارات ـ سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صافا او ٣/٥١ شلنا ـ وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى اقليم مصر وجمهورية السودان بحوالة بريدية اوبشيك ـ وفى الخارج بحوالة MONEY ORDER او بشيك مسحوب على أحد بنوك القاهرة

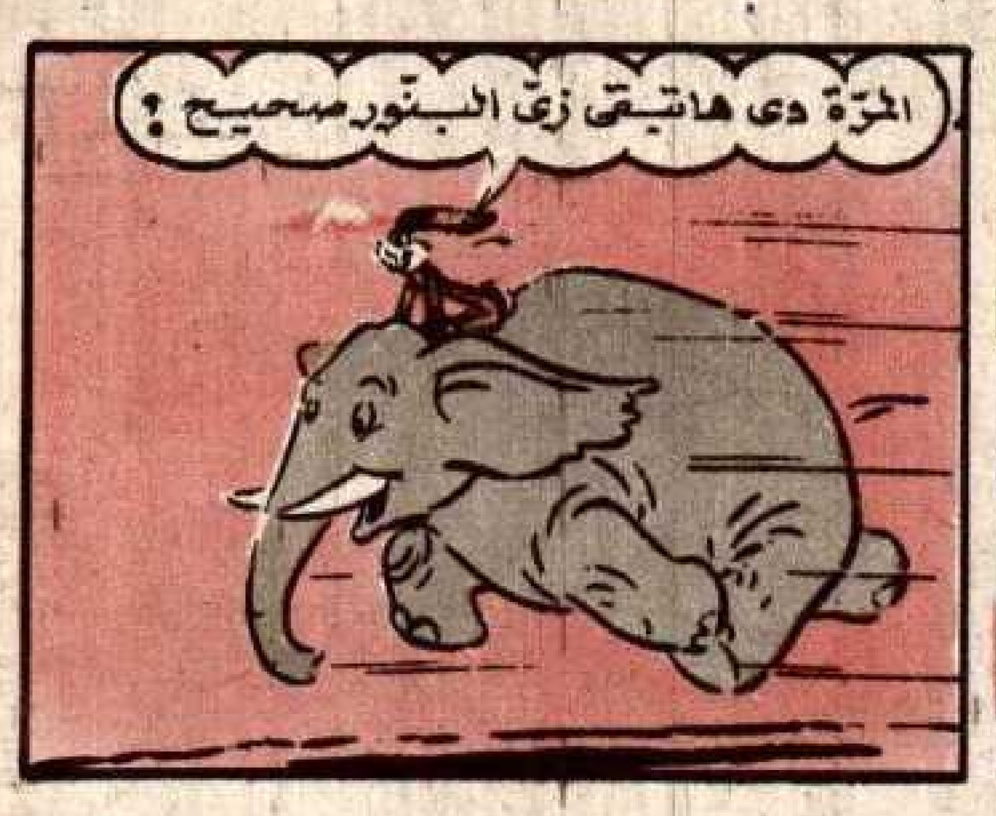



حمّام للفيل
بعد الحمّام ده لازم هاتبقى زيّ البنّور !


وجاء صاحب السيرك ..
إيه رأيك بقى ؟
ياسلام ! بقى ده واد حمّام ؟ مش نضيف بالمرّة !


لازم الفيل ده يبقى زيّ البنّور قبل حفلة الليلة دى ، وإلا طردتك !


وبعدين بقى ؟ يعنى يطردنى وأموت من الجوع ؟!
أيوه ! فكرة كويّسة !


المرّة دى هاتبقى زيّ البنّور صحيح !


خدوا بالكم كويّس .. ماتنسوش تغسلوا تحت ودانه !
تنظيف السيّارات


thebabypirate


سمير